

KING ARTHUR

Scenes from a radio drama

BENJAMIN BRITTEN
arr. Paul Hindmarsh

1. OVERTURE

Allegro

1. *f* 2. *f* *sf*

5 **A** *p* 16 **B** *ff* *f* *mp* *f*

27 *mp* *f*

35 *molto rit.* **C** *mf* *p* *pp* *piu lento* *piu tenuto* 2

45 *Allegro molto, con fuoco* 10 **D** 10 **E** *soli* *f*

68 *ff* *mf* *mutes in*

73 **F** 11 **G** *mute* *1. fl.* *f* *ff* *fl.* *ff*

87 *f* *sf* *ff* *sf* *mutes out* 3

93 *open* *f* *ff* **H** *Animato* *f* 3

98 *f* 3

104 *ff* *fff*

108 *ff* *f* 3 *lunga*

2. GALAHAD and THE HOLY GRAIL

115 *Andante moderato* 3 *solo* *pp* *f*

123 **I** *straight mutes* 2 *Animato* *a2* *ff* 6 6 6 6

127 2. (1st mute out) 1. open *Andante comodo* *mf* 3 *p* *p* *pp* *p*

132 3 (poco rit.) (a tempo) **J** 3 (poco rit.) (a tempo) 6

Andante moderato

146 *pp* a2

152 *mp* *mf* *p* *f* **K**

157 *ff* *pp*

3. LANCELOT AND ARTHUR

Allegro molto

162 **5** **2** **L** **2** **14**

186 **M** **10** **N** *f* *ff* *f*

201

207 **O** *ff*

213 *f* *mf* *mf* *p* **2**

molto rall. **4** Lento **10** **P** 1. soli *p* *espress.*

239 *piu espress.* *pp* *espr.* *p* a2

244 *mp* *mf* *pp* rall.

4. THE DEATH OF ARTHUR

Maestoso - non troppo lento

249 **4** *ff marcato* *ff* *sf* *f*

258 **Q** Allegro con fuoco *sf* *ff* *ff* *ff*

265 *sf* *mf* *f*

270 **R** *f*

275 **7** **S** *mf* *f espress* *soli*

285 *f* *fp* *f*

289 *tr* **3** **T** **7**

302 *f* *sf* **2**

308 *f* *sfz* *ff* **3** **U**

317 *ff* *ff* *sf*

323 *mf* *f*

327 *f*

332 **4** *ff* *ff*

341 *f* *ff*

346 *ff* *sf* **V** **2**

351 *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *sf* **U**

358 *molto rit.* **3** **W** *Lento* *sol.* *p espress.*

364 *f* *pp*

368 *p* *f* **Moderato** **4**

377 *f* *ff* *ffz* *ff* **rall.**